

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
кандидате искусствоведения, доценте Кириенко Ирины Петровны
ПО ДИССЕРТАЦИИ
Мурашкина Игоря Сергеевича
«Специфика среды городского праздника (костюм, таписсерия, шрифт)»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Кириенко Ирина Петровна	1956 РФ	ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» доцент кафедры архитектуры, дизайна и экологии,	кандидат искусствоведения, 17.00.06, Диссертационный совет Д 212.152.01 при Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова. Диплом кандидата наук, серия ДКН № 171292 от 28 февраля 2012 г. № 2	2019 Кириенко И.П., Пиирайнен В.Ю., Махова Т.О. Художественный металл в ландшафтном дизайне/ Литейное производство. №4. – С. 30–34 ISSN 0024-449X 2018 Кириенко И.П., Махова Т.О., Пиирайнен В.Ю. Традиционный и экспериментальный аспекты когнитивных механизмов дизайна/ Дизайн. Материалы. Технология. № 3 (51). – С. 5–9. ISSN: 1990-8997eISSN: 1990-8997

			<p>2017 Кириенко И.П., Махова Т.Ю., Пиирайнен В.Ю. Семиотика изделий из металла в контексте декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна /Дизайн. Материалы. Технология. № 4 (48). – С. 99–101. ISSN: 1990-8997 eISSN: 1990-8997</p> <p>2017 Кириенко И.П. Мальцева Е.А. Влияние эмоциональных смыслов граффити на дизайн современного города (тезисы). /«Омск-Сочи: дизайн-транзит»: материалы 5 Всероссийской студенческой выставки творческих работ «ART-VISUALIS», – С. 10–20 ноября 2017 г., 2 место.</p> <p>2017 Кириенко И.П. Фактор природного ландшафта в формировании урбанизированной среды (статья)./ Перспективы преемственности и взаимосвязи многоуровневого художественно-проектного образования в условиях информационного общества: Материалы 4 Всероссийской научно-практической конференции «СТУПЕНИ-2017» г. – С. 172–176. Набережные-Челны, 17-18 апреля 2017 г.</p> <p>2017 Кириенко И.П., Пиирайнен В.Ю., Махова Т.О. Семантика художественного литья в декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне. Scopus РФ Международный научно-технический журнал, издается с 1930 г. «Литейное производство №10, – С. 35–39.</p>
			<p>2016 Кириенко И. П. Культурно-экологический аспект проектирования курортного ландшафта/ Сборник: Олимпийское наследие и</p>

				<p>крупномасштабные мероприятия: влияние на экономику, экологию и социокультурную сферу принимающих дестинаций. Материалы VIII международной научно-практической конференции. – С. 78–85. ISBN: 978-5-88702-566-7</p> <p>2016 Кириенко И.П. Багарян Г.Т. ЛЭНД-АРТ КАК ГИПЕРТЕКСТ САДОВО_ПАРКОВОГО ДИЗАЙНА/Актуальные вопросы городского строительства, архитектуры и дизайна в курортных регионах. Материалы Третьей Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, г. Сочи, 3-7 октября, – С. 14–16.</p> <p>2016 Кириенко И.П., Кущенко А.В. Особенности проектирования предметно-пространственной среды на основе бионического формообразования (тезисы). / Актуальные вопросы городского строительства, архитектуры и дизайна в курортных регионах. Материалы Третьей Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, г. Сочи, 3-7 октября, – С. 62–65.</p>
--	--	--	--	---

				<p>2015 Кириенко И.П. Экологический дизайн как акнеология проектной культуры (на примере г. Сочи)/ Проектная культура и качество жизни. № 1. – С. 50–66. ISSN: 2413-3515</p>
--	--	--	--	--

Официальный оппонент

Кириенко И.П.

Кириенко Ирина Петровна

Дата 16 10 2019г

